

SSD, 525.13.2023



SSD - 2504
22.06.2023
Hordyj

WZÓR

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	BURMISTRZ MIASTA BIELAWA
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ FART NUMER W KRS: 0000331087 BIELAWA UL.: TKACKA 19/1 tel. 695648038 studiofart@wp.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	ANNA LUTZ tel. 695648038 studiofart@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Udział w 50 Międzynarodowym Harcerskim Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2023	Data zakończenia 30.07.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Projekt jest skierowany do grupy uzdolnionych artystycznie dzieci i młodzieży zamieszkujących gminę Bielawa i uczęszczających do szkół podstawowych i ponadpodstawowych.			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Projekt ma za zadanie przygotowanie oraz wyjazd grupy dzieci i młodzieży na 50 Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej „WIATRACZEK” do Kielc w dniach 06.07-16.07. 2023 r. Dzieci i młodzież zostały zakwalifikowane do konkursu po przejściu przez sito eliminacji wstępnych i znalazły się w finale konkursu.

Udział dzieci nie był wcześniej planowany ponieważ eliminacje są dwuetapowe i ogłoszenie finalistów nastąpiło 16 czerwca .

Główne cele wyjazdu to

- konfrontacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży
- dokonane przeglądu dorobku dzieci i młodzieży
- wymiana doświadczeń i pomysłów twórczych dla animatorów kultury i pedagogów w ramach warsztatów koncertów i spotkań
- promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej
- inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej
- promocja Bielawy podczas festiwalu

Projekt stwarza możliwość do spotkania młodych ludzi z uznanymi artystami i animatorami kultury a także uczestnikami z różnych stron Polski oraz krajów europejskich.

Projekt zakłada uczestnictwo dzieci i młodzieży w przygotowawczych zajęciach artystycznych, pięciodniowych warsztatach festiwalowych zakończonych koncertem , dwóch Konkursach festiwalowych, aktywnego poznawania Kielc oraz Gór Świętokrzyskich, grach terenowych, spotkaniach integracyjnych, ogniskach, Koncercie Jubileuszowym oraz Koncercie Galowym w Kieleckiej Kadzielni.

Projekt stwarza również możliwość promocji naszego miasta i regionu.

Projekt będzie realizowany na terenie Gminy Bielawa i w Kielcach .

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział 11 osób w na 50 Międzynarodowym Harcerskim Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej „WIATRACZEK”-Kielc 2023	11 osób	Komunikat, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Edukacji Artystycznej FART powstało w lutym 2009 roku (prawnie od 08.06.2009). Jego założycielami są rodzice i sympatycy uzdolnionych artystycznie dzieci i młodzieży, którzy chcieli wspomóc rozwój swoich i innych pociech, które ze względu na często złą sytuację materialną rodzin i ich „kondycję” społeczną nie mogą rozwijać swoich pasji, uzdolnień, czy brać udziału w różnych formach zajęć artystycznych. Działalność jednak rodziców i zaangażowanych w rozwój dzieci i młodzieży osób trwa od 2004 roku. W ciągu tych lat organizowaliśmy już warsztaty wokalne i taneczne, współpracując ze znanymi wokalistami, tancerzami, nauczycielami śpiewu, aktorami. Zajęcia prowadzili min: Grażyna Łobaszewska- znaną polską wokalistka i nauczyciel śpiewu, Paulina Kujawska wokalista jazzowa i certyfikowany nauczyciel Speech Level Singing-wykładowca Akademii Muzycznej w Krakowie, mgr Ewa Głowacka –wykładowca Akademii Muzycznej, PWST i Studium Capitol we Wrocławiu, Sabina Flisowska – absolwentka Studium Musicalowego Capitol, Urszula Fryc „Afro” – tancerka, instruktor tańca i uczestniczka programu Mam Talent, Piotr Czyżewski Michał " Czyżewski, - doświadczeni instruktorzy tańca, szkolący się regularnie w najbardziej prestiżowych studiach tanecznych w Europie i na świecie jak Debbie Reynolds (Los Angeles), Millennium Dance Complex (Los Angeles) Pinneapple Dance Studio (Londyn), oraz wielu innych wybitnych specjalistów, młodych aktorów i studentów Akademii Muzycznej. Już trzy razy zorganizowaliśmy warsztaty Gospel prowadzone przez uznaną w Polsce dyrygentkę Chóru Gospel Joy z Poznania Pania Ewę Górską –Tomaszewską, w których uczestniczyło łącznie 450 osób, Jarosław Wasik- aktor, muzyk, twórca piosenek i dziennikarz, Agnieszka Przestrzelska – absolwentka PWST, aktorka, trener wokalny w: Studio Wokalne STAGE VOICE i Instruktor w: Speech Level Singing International, Dariusz Jaros -muzyk, kompozytor, aranżer, Magdalena Ptaszyńska – muzyk, wokalistka, wykładowca Autorskiej Szkoły Jazu w Warszawie, Mateusz Krauwurst-muzyk, wokalista,

kompozytor, Anna Ozner- aktorka, kompozytor, wokalistka, Katarzyna Lisowska – muzyk, kompozytor specjalista wokalu v-ce dziekan wydziału muzycznego w Kielcach, Emilia Hamerlik, Patrycja Mizerska, Weronika Krystek- nasze absolwentki a obecnie wokalistki, aktorki scen muzycznych, Adam Czapla Trener wokalny The Voice Kids, Malwina Masternak- wokalistka jazzowa na stałe koncertująca i mieszkająca w Hiszpanii. Zorganizowaliśmy cykl koncertów, które cieszyły się uznaniem szerokiej publiczności w Bielawie ale również w Dzierżoniowie, Świdnicy, Wrocławiu i Częstochowie, min. : "Za kulisami", "Niemen Niezapomniany", "Kolorowe piosenki", "Ocalić od zapomnienia", "Jeszcze wiruje Twoja płyta", "Kobiety, których nie ma", "W krainie bojek i baśni", w roku 2018 "Tribute Tu Wodecki", w roku 2019 "Tribute Tu Anna Jantar", "Zaśpiewaj mi o ciszy" w 2021, Zimowe granie w 2021r, "Powróćmy jak za dawnych lat 2022r.

Dzięki pozyskanym środkom z Gminy Bielawa, Powiatu Dzierżoniowskiego i Urzędu Marszałkowskiego na realizację dwunastu projektów w zajęciach z instruktorami i specjalistami wzięło udział ponad 800 dzieci z naszego regionu. Współpracujemy z wieloma ośrodkami kulturalnymi w Polsce i TPD, wymieniając się doświadczeniami, uczestnicząc w ich projektach i organizowanych konkursach i festiwalach. Dzięki opiece artystycznej nad uzdolnionymi dziećmi i młodzieżą, wiele z nich może rozwijać swoje talenty, uczestniczyć w konkursach i zajmować czołowe lokaty na różnych szczeblach od miejskiego po międzynarodowy. Uczestniczą również w programach telewizyjnych The Voice Kids, Szansa na sukces, Masz Talent. Pomimo wielu barier i utrudnień, które spotykają w swoim życiu mogą liczyć na wsparcie, pomoc i opiekę.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
I.1	Zajęcia wokalne i sceniczne			
I.1.1	Instruktor śpiewu i tańca	1000,00	0,00	1000,00
I.2	Wyjazd na festiwal			
I.2.1	Transport na konkurs	3500,00	0,00	3500,00
I.3	Materiały promocyjne			
I.3.1	Bluzy, koszulki, baner reklamowy	2000,00	2000,00	0,00
1.4	Koordynator projektu	1000,00	0,00	1000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7500,00	2000,00	5500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie-zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie-zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

„FART”

58-260 BIELAWA.....
ul. Tk... 19/1
NIP 8822083660 REGON 021095412

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 20.06.2023.....