

SSD. 525.11, 2022



SSD - 2GODA
21.06.2022
Hondy

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	BURMISTRZ MIASTA BIELAWA
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ FART NUMER W KRS: 0000331087 BIELAWA UL.: TKACKA 19/1 tel. 695648038 studiofart@wp.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	ANNA LUTZ tel. 695648038 studiofart@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	ARTYSTYCZNE LATO		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2022	Data zakończenia 28.09.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Projekt jest skierowany do uzdolnionych artystycznie dzieci i młodzieży zamieszkujących gminę Bielawa i uczęszczających do szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Projekt ma za zadanie pobudzić aktywność kulturalną młodzieży z tego obszaru, poprzez zmobilizowanie młodych uczestników kultury do realizacji pomysłów w zakresie edukacji i animacji kulturalnej. Celem projektu jest pobudzenie aktywności dzieci i młodzieży uzdolnionej artystycznie po trudnym czasie pandemii, skierowanie ich uwagi i energii w stronę pozytywnej działalności: śpiewu, teatru i tańca, oraz sztuki; stworzenie grupy			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

aktywnej twórczo, świadomej swego potencjału i możliwości, zdolnej do kreowania stowarzyszenia jako miejsca odbioru i tworzenia kultury; grupy, która swymi działaniami będzie wchłaniać osoby uzdolnione, aktywne, chętne do stworzenia klimatu artystycznego, kulturalnego w najbliższym otoczeniu: mieście, gminie, powiecie i województwie.

Projekt stwarza możliwość do spotkania młodych ludzi z uznanymi artystami i animatorami kultury, którzy mogą być dla nich wzorem, przykładem i inspiracją.

Projekt zakłada uczestnictwo dzieci i młodzieży w warsztatach artystycznych prowadzonych przez ekspertów z różnych dziedzin sztuki podnoszących ich wiedzę i umiejętności. Stałe zajęcia artystyczne. Warsztaty z muzykami w ramach przygotowań do koncertu finałowego prezentującego zdobyte przez uczestników umiejętności. Spotkania z artystami. Wyjazdy na koncerty, konkursy i festiwale.

Projekt będzie realizowany w Gminie Bielawa

Projekt proponuje aktywne formy pracy, sprzyjające rozwijaniu indywidualnego potencjału i kształtowaniu otwartych i odważnych postaw twórczych. Projektowanie sytuacji, w których pojawiają się oryginalne rozwiązania rozwija umiejętność formułowania indywidualnych poglądów i upodobań.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość przeprowadzonych warsztatów	4	Komunikat, dokumentacja fotograficzna
Ilość przeprowadzonych zajęć wokalnych i scenicznych	2	Komunikat, dokumentacja fotograficzna
Ilość wyjazdów na festiwale	2	Komunikat, dokumentacja fotograficzna
Występ na podsumowanie projektu	1	Komunikat, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Edukacji Artystycznej FART powstało w lutym 2009 roku (prawnie od 08.06.2009). Jego założycielami są rodzice i sympatycy uzdolnionych artystycznie dzieci i młodzieży, którzy chcieli wspomóc rozwój swoich i innych pociech, które ze względu na często złą sytuację materialną rodzin i ich „kondycję” społeczną nie mogą rozwijać swoich pasji, uzdolnień, czy brać udziału w różnych formach zajęć artystycznych. Działalność jednak rodziców i zaangażowanych w rozwój dzieci i młodzieży osób trwa od 2004 roku. W ciągu tych lat organizowaliśmy już warsztaty wokalne i taneczne, współpracując ze znanymi wokalistami, tancerzami, nauczycielami śpiewu, aktorami. Zajęcia prowadzili min: Grażyna Łobaszewska- znaną polską wokalistką i nauczyciel śpiewu, Paulina Kujawska wokalista jazzowa i certyfikowany nauczyciel Speech Level Singing-wykładowca Akademii Muzycznej w Krakowie, mgr Ewa Głowacka –wykładowca Akademii Muzycznej, PWST i Studium Capitol we Wrocławiu, Sabina Flisowska – absolwentka Studium Muzycznego Capitol, Urszula Fryc „Afro” – tancerka, instruktor tańca i uczestniczka programu Mam Talent, Piotr Czyżewski Michał " Czyżewski, - doświadczeni instruktorzy tańca, szkolący się regularnie w najbardziej prestiżowych studiach tanecznych w Europie i na świecie jak Debbie Reynolds (Los Angeles), Millennium Dance Complex (Los Angeles) Pinneapple Dance Studio (Londyn), oraz wielu innych wybitnych specjalistów, młodych aktorów i studentów Akademii Muzycznej. Już trzy razy zorganizowaliśmy warsztaty Gospel prowadzone przez uznaną w Polsce dyrygentkę Chóru Gospel Joy z Poznania Pania Ewę Górską –Tomaszewską, w których uczestniczyło łącznie 450 osób, Jarosław Wasik- aktor, muzyk, twórca piosenek i dziennikarz, Agnieszka Przestrzelska – absolwentka PWST, aktorka, trener wokalny w: Studio Wokalne STAGE VOICE i Instruktor w: Speech Level Singing International, Dariusz Jaros -muzyk, kompozytor, aranżer, Magdalena Ptaszyńska – muzyk, wokalistka, wykładowca Autorskiej Szkoły Jazu w Warszawie, Mateusz Krauwurst-muzyk, wokalista, kompozytor , Anna Ozner- aktorka, kompozytor, wokalistka, Katarzyna Lisowska – muzyk, kompozytor specjalista wokalu v-ce dziekan wydziału muzycznego w Kielcach, Emilia Hamerlik, Patrycja Mizerska, Weronika Krystek- nasze absolwentki a obecnie wokalistki, aktorki scen muzycznych. Zorganizowaliśmy cykl koncertów, które cieszyły się uznaniem szerokiej publiczności w Bielawie ale również w Dzierżoniowie, Świdnicy, Wrocławiu i Częstochowie, min. :”Za kulisami”, „Niemen Niezapomniany”, „Kolorowe piosenki” „, Ocalić od zapomnienia”, „Jeszcze wiruje Twoja płyta”, „Kobiety, których nie ma”, W krainie bojek i baśni” , w roku 2018 „Tribute Tu Wodecki”, w roku 2019 „Tribute Tu Anna Jantar” , „Zaśpiewaj mi o ciszy ”w 2021, Zimowe granie w 2021r

Dzięki pozyskanym środkom z Gminy Bielawa, Powiatu Dzierżoniowskiego i Urzędu Marszałkowskiego na realizację dziesięciu projektów w zajęciach z instruktorami i specjalistami wzięło udział ponad 700 dzieci z naszego regionu. Współpracujemy z wieloma ośrodkami kulturalnymi w Polsce i TPD, wymieniając się doświadczeniami, uczestnicząc w ich projektach i organizowanych konkursach i festiwalach. Dzięki opiece artystycznej nad uzdolnionymi dziećmi i młodzieżą, wiele z nich może rozwijać swoje talenty, uczestniczyć w konkursach i zajmować czołowe lokaty na różnych szczeblach od miejskiego po międzynarodowy. Uczestniczą również w programach telewizyjnych The Voice Kids, Szansa na sukces, Masz Talent. Pomimo wielu barier i utrudnień, które spotykają w swoim życiu mogą liczyć na wsparcie, pomoc i opiekę.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
I.1	Zajęcia wokalne i sceniczne			
I.1.1	Instruktor śpiewu i tańca	1800,00	0,00	1800,00
I.2	Warsztaty artystyczne			
I.2.1	Specjalista od emisji głosu	2400,00	2400,00	0,00
I.2.2	Warsztaty muzyczne z bandem	2400,00	1200,00	1200,00
I.2.3	Kierownik muzyczny i aranżer	2500,00	2500,00	0,00
I.2.4	Warsztaty aktorskie	1000,00	1000,00	0,00
I.2.5	Wyżywienie prowadzących	350,00	0,00	350,00
I.3	Wyjazdy na konkursy i festiwale			
I.3.1	Transport na konkursy	800,00	0,00	800,00
I.3.2	Wyżywienie i noclegi	700,00	0,00	700,00
	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	11950,00	7100,00	4850,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodne z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE BURMISTRZÓW

„FART”

58-260 BIELAWA

ul. Tkacka 151

NIP 8822083660 REGON 82409542

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 20.06.2022